

PHOTOSHOP NIVEAU 1

PROGRAMME DE FORMATION

INTITULE : PHOTOSHOP NIVEAU 1

Public : tous publics

Prérequis : bonne pratique de l'outil informatique indispensable

Objectifs :

- Améliorer la qualité d'une photo
- Effectuer des retouches
- Réaliser des photomontages
- Exporter pour les logiciels de PAO

CONTENU

AVANT la FORMATION

- Évaluation du niveau de départ
- Identification des objectifs de la formation
- Élaboration d'un programme de formation personnalisé.

PENDANT LA FORMATION

L'ENVIRONNEMENT PHOTOSHOP

- L'interface : panneaux et personnalisation de l'espace de travail
- L'utilisation de Bridge & Mini Bridge

COMPOSITION DE L'IMAGE NUMERIQUE

- La notion de pixel
- Bases de la colorimétrie (RVB, CMJN, Lab, TSL)
- Formats d'exportation (PSD, TIFF, JPEG...)
- La notion de transparence
- Propriétés des images : taille, résolution et profils colorimétriques

STRUCTURE D'UN DOCUMENT

- Les calques et groupe de calques
- Les couches

GÉRER LES CALQUES

- La duplication
- Le mode de fusion
- Les calques d'effets



MAÎTRISER LA SÉLECTION

- Les sélections simples
- La sélection multiple et alignement
- La baguette magique
- L'outil de sélection rapide
- La sélection par plage de couleur

RÉGLER LA QUALITÉ DE L'IMAGE

- Le recadrage non destructif
- Le ré-échantillonnage
- La correction : chromatique, la luminosité et du contraste
- La balance des couleurs
- Les mélangeurs de couches
- Les corrections sélectives
- Les calques de réglages

RETOUCHER LES IMAGES

- Le remplacement par le contenu
- Les outils de retouche : marionnette, correcteur, pièce, yeux rouges, netteté, remplacement de couleurs, pinceau mélangeur
- Le rapiécage basé sur le contenu

APPLIQUER DES EFFETS SPÉCIAUX

- Les filtres : présentation de la Galerie de filtres, filtres flous, filtres de correction
- Les styles : utilisation
- Les dégradés : création et différentes utilisations de dégradés

COMBINER DES IMAGES ET INTÉGRER DES ÉLÉMENTS

- Le photomontage
- L'opacité et le mode de fusion des calques
- Les outils de dessin : outil crayon, pinceau
- Le texte : palette de caractères et de paragraphes, style de paragraphes et de caractères

TRANSFORMER LES IMAGES

- La rotation, la symétrie
- L'homothétie
- La torsion
- La perspective, la déformation.

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Formation en face à face
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Travail sur vos documents professionnels

DUREE

21 à 35 heures

SUIVI ET EVALUATION

- Exercices et tests tout au long de la formation, validés par l'intervenant.
- Attestation de formation remise au stagiaire.
- Questionnaire d'évaluation à chaud.
- Passage certification TOSA dans notre centre, sur demande.

CONTACT

Isabelle Jariod 06 86 83 69 64 - contact@izora.fr